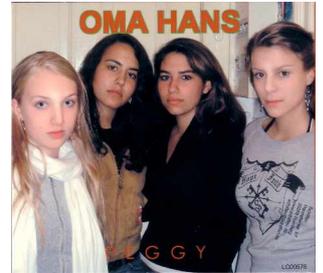




# OMA HANS

## „Letzte Runde und dann Abmeldung“



Scheißzeit - ein dauerhafter Zustand. Eingenebelt... Anfang 2005 dann die dritte Platte... Titel: „PEGGY“ Ende 2005 eine Vinyl-Single... Titel: „ABMELDUNG“ **Anfang 2006: ENDE !**  
 OMA HANS läuten mit einer kurzen Abschiedstour im März 2006 die „letzte Runde“ ein und lösen sich in gute Luft auf! „5 Jahre sind genug“, meint Jens Rachut und belässt es dabei. Keine langen Erklärungen, keine schwammigen Abschiedsreden. „Nach 5 Jahren reicht es erstmal“.

### INFORMATIVE RÜCKBLENDE NOTIZEN:

„Peggy“ - der Name einer Zimmerwirtin... Wen interessiert schon was nicht wirklich öffentlich ist, ohne ein wenig Licht aber dennoch klarer als Unentschlossenheit. Also, gehenbleiben und in das Gebirge beißen !

Das Geheimnis ist bei weitem nicht das Ziel Tinitus zu erreichen. Man geht ja nicht tauchen um Fische zu sehen, sondern sich im Wasser aufzuhalten. Und sich respektvoll einer Masse gegenüber zu verhalten, die auch nur funktioniert, wenn es Gründe gibt. Torrassehoi sagen die ex-Gendarme großmutiger Unternehmungen. Punktuell stimmt alles gar nicht, sondern Neues muß ran.

Der Igel hat Glück. Wegen seiner robusten Oberhaut, oder seiner eigenen Dummheit, sich einzukugeln. Die Erwartung für ihn sind für sich etwa 5-6 Jahre. Das kann eine verdammt lange Zeit sein. Besonders, besonders wenn irgendetwas faul ist... Zick-Zack Hurra und neu installieren !

So weit so gut ! Warum Info-Texte zu OMA HANS–Platten schreiben ? WARUMMMM???

DAFÜR gäbe es einige Gründe. Einer wäre: Journalisten können einfach abschreiben und zack, fertig wäre die Rezension.

Naja... Klar ist, auch das letzte OMA HANS Album mit dem alles andere als bedeutungsschwangeren aber sehr schönen Titel „Peggy“ enthält eine Art von Musik, die man der Einfachheit halber als Punk bezeichnen könnte.

Ja, genau, „könnte“. Warum auch nicht... ist okay... Nur nicht aufhalten lassen. Die depressiven Anekdoten die keinem etwas helfen liegen schon auf der Lauer.

Wer den Werdegang von OMA HANS nur ein wenig verfolgt hat (Z.B. die Vorgänger Bands: Angeschissen und Dackelblut), oder auch erst durch das letzte Album auf OMA traf, der wird feststellen müssen, dass **OMA HANS Platten** einigen Dogmatikern des „Ganz tolle deutsche Texte“-Lesestuhlkreises oder auch den Sitzenbleibern der Punk-Rock – Vorschule das Licht ausknippst und mit einer Taschenlampe in's Gesicht leuchtet.

Ja, da weht ein scharfer Wind. Nur aus welcher Richtung? Für viele OMA HANS–Fans wird es Rückenwind sein, für OMA HANS ist es vermutlich ein ständiger Gegenwind. Gegenwind ist gut. Bei Sturm besser auf das wesentliche konzentrieren, auf das, was einen nicht umblasen soll.

...**Textblatt zur Hand nehmen und auf 11 drehen.** Dann mitsingen und sich nicht wundern, wenn einem bei Liedern wie „Sofa in Singapur“ oder „Stahl“ eine Gänsehaut auf die nicht wahrhaben wollende Psychose legt.

Jens Rachut, von dem alle Texte stammen, zeichnete mit den OMA HANS Platten ein Bild, ein Puzzle, das von tief-schwarz bis grell-bunt alle Farben beinhaltet. Nicht um der Vielseitigkeit Willen. Sondern weil es einfach so kommt, wenn man bei Bodennebel in einem See badet oder wenn mit Liebe Gekochtes in ein Gebüsch gekotzt wird und man trotzdem wieder um alles Wertvolle spielen will, was man nach einiegr Zeit sowieso wieder vergessen wird.

Parolen werden/wurden von OMA HANS nicht gedroschen. Die darf sich jeder zwischen den Zeilen herausschneiden und selbst ausmalen.

### Bitte die Rückseite beachten !

**Label:**  
**SCHIFFEN**  
 Henriettenstr.67, D-20259 Hamburg  
 schiffen@schiffen.de [www.schiffen.de](http://www.schiffen.de)

**Vertrieb:**  


**Booking / Promo:**  
  
 booking + promotion  
 Selloweg 29 a  
 D-26384 Wilhelmshaven  
 Phone: +49-(0)4421-996573  
 FAX +49- (0)4421-996 572  
 office@truemmerpromotion.de  
[www.truemmerpromotion.de](http://www.truemmerpromotion.de)

# OMA HANS

... kamen aus Hamburg

**Jens Rachut** -Gesang (ehemals **Dackelblut**, **Angeschissen**, **Blumen am Arsch der Hölle**, **Kommando Sonnenmilch**)

**Peta Devlin** -Bass und Gesang (ex-**Die Braut haut ins Auge**, jetzt- **Cow**)

**Andreas Ness**-Gitarre (**Blumen...**, **Dackelblut**)

**Armin** -Schlagzeug (ehemals auch bei **Kurt** aktiv)

Im Frühjahr 2002 wurde auf SCHIFFEN / Indigo die Mini-LP '**Bremen - Zürich - Karlsruhe**' veröffentlicht. Darauf zu hören sind sowohl Dackelblut-Wurzeln als auch gewisse No Wave-Einflüsse. Technische Daten: 7 Songs auf fettem 180g Vinyl, extra stabil, hervorragendes Cover-Artwork !

Im Herbst 2002 dann die Langspielplatte "**Trapperfieber**"!

Technische Daten: 11 Songs auf fettem 180g Vinyl, unkaputtbar, hervorragendes Cover-Artwork !

Im Sommer 2003 dann '**Bremen - Zürich - Karlsruhe**' und "**Trapperfieber**" zusammen als CD-Album veröffentlicht.

Technische Daten: 18 Songs auf silberner Plasticscheibe, 15gr leicht, Digi-pack, hervorragendes Cover-Artwork und „Punk-Stars“-Poster !

Im Januar 2005 erschien „Peggy“ als LP und CD...

Kürzlich dann noch die Vinyl-Single „Abmeldung“...

## Sonstige Anmerkungen:

Punk (was für ein Wort !?) ohne Deutschtümelei, ohne stumpfes Losgebretter. **OMA HANS sind OMA HANS !** Ein „leichter“ Wipers-Einfluß an der Gitarre. Wer will, der hört Leatherface heraus - mit denen OMA HANS scheinbar verschwägert sind.

Die Texte machen mindestens 180 von den 220 Volt aus, die benötigt werden um OMA HANS Platten abspielen zu können. Weil: Jens Rachut schreibt die Texte ! Und das vielleicht obskur – letztendlich aber ziemlich auf den Punkt gebracht (egal auf welchen), ohne den Chefkoch raushängen zu lassen. Ungläubiges Kopfschütteln wird schnell erstarren um erstmal trocken zu schlucken. Und zack, da hat es einen kalt erwischt. OMA haut Dir einiges um die Ohren: Nicht nur lustiges sondern auch bitteres, böses, zweifelndes. Illusionen kommen da erst gar nicht in Sicht. Und wenn doch, dann richtig !  
Aber davon mal abgesehen: OMA HANS sind auch OMA HANS wegen einer äusserst angenehmen Ausstrahlung aller vier beteiligten Akteure.

## Im Februar + März 2006 sind OMA HANS ein letzten Mal für ein paar wenige Konzerte unterwegs:

Donnerstag,	09.02.2006	D-Berlin-Bastard
Freitag	10.02.2006	D Berlin-Festsaal Kreuzberg
Samstag	11.02.2006	D Hannover - Glocksee

Freitag	10.03.2006	Zürich-Kalkbreite
Samstag	11.03.2006	Rottweil-Mum **
Sonntag	12.03.2006	Saarbrücken-Garage**
Montag	13.03.2006	Pause
Dienstag	14.03.2006	Wiesbaden-Schlachthof
Mittwoch	15.03.2006	Köln-Gebäude 9**
Donnerstag	16.03.2006	Duisburg-Hundertmeister**
Freitag	17.03.2006	Hamburg-Fabrik**
	18.03.2006	- ENDE-

\*\* Support: Billy No Mates (ex-Snuff)